

Redazione Natura (Progetto PCTO) 2015 - 2026

Report generale delle attività

Presentazione

Redazione Natura è un progetto **multidisciplinare di educazione ambientale e narrazione territoriale** promosso dal Parco Nazionale Arcipelago Toscano.

😊 Utilizza l'opportunità dell'*alternanza scuola lavoro* per creare occasioni di conoscenza naturalistica delle isole dell'Arcipelago Toscano rivolgendosi in maniera differenziata e concordata a tutti gli indirizzi di studio.

😊 Racconta gli aspetti distintivi del territorio con la voce fresca dei ragazzi. Si rivolge alle scuole superiori italiane che desiderano conoscere da vicino le specificità ambientali con l'obiettivo di imparare ad utilizzare le tecniche di comunicazione contemporanee in maniera personale, creativa, efficace.

😊 Propone esperienze in natura con le guide del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano e si lavora in gruppo in tavoli di progettazione multimediale condotti da professionisti che hanno in comune l'attenzione per il processo creativo e una spiccata sensibilità per la bellezza della Natura.

😊 I laboratori video, gli atelier di fotografia, i gruppi di scrittura, l'erbario digitale, le schedature di minerali, le schedature di siti storici e archeologici, le audio storie sono gli ambiti di narrazione previsti, i cui esiti vengono raccolti sul sito web www.redazione natura.it.

Un percorso didattico di Redazione Natura *La Forma del Cibo* particolare è stato ideato appositamente per gli studenti dell'istituto alberghiero con lo scopo di unire la conoscenza naturalistica del territorio, dei valori della riserva Mab Unesco a quella delle aziende agricole ed enogastronomiche locali, alla cucina e alla sua rappresentazione. Il percorso didattico si realizza attraverso visite alle aziende del territorio che valorizzano i prodotti locali innovando processi e prodotti della tradizione, poi si svolgono laboratori di cucina in cui la natura entra nelle ricette, si sviluppa la consapevolezza che il cibo è comunicazione e promozione del territorio, per questo si fanno anche laboratori di fotografia del cibo (*still life*) imparando ad esaltare la bellezza della Natura nei piatti. Si conosce il territorio, si cucina insieme e si impara a fotografare per promuovere l'enogastronomia creativa delle Isole Toscane.

Altro canale di attività specifico è *Turismo Green*; è il percorso Redazione Natura ideato appositamente per gli studenti dell'istituto turistico e di finanza e marketing, per avvicinare gli studenti ai temi, ai valori e alle tecniche del turismo sostenibile, con particolare riferimento alla progettazione di prodotti turistici naturalistici e ad una esperienza multilingua (inglese, francese, tedesco) di rapporto frontale con i turisti che richiedono servizi al punto di informazione e accoglienza turistica del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano.

Cronologia delle attività

ANNO SCOLASTICO	NOTE	NR. STUDENTI
2015 – 2016		117
2016 – 2017		135
2017 – 2018		194
2018 – 2019		61
GIUGNO 2019 (28-30)	SEA ESSENCE INTERNATIONAL FESTIVAL	8
2019 – 2020	PERIODO COVID	20
2020 – 2021	PERIODO COVID	-
2021 – 2022		60
2022 – 2023		129
2023 - 2024		85
2024 - 2025		84
2025 - 2026		95
	TOTALE	991

A.S. 2015 – 2016

Istituto	Indirizzi di studio	classe	studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo scientifico	3°	15	Prof.ssa Emma Sulis	Lanzoni Beneforti Scarico Lorinczi Sammarco	Pianosa 2 gg con pernottamento Trekking castello Volterraio	36
Foresi	Liceo classico	3°	15	Prof.ssa Carlo Anselmi	Lanzoni Beneforti Scarico Lorinczi Sammarco	Pianosa 2 gg con pernottamento Trekking castello Volterraio	36
Foresi	Istituto professionale alberghiero indirizzo enogastronomia	3°	22	Prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Garfagnoli	Firenze – Accademia Georgofili – Promozione prodotti del territorio	36
Carboni	Istituto Turistico	4°	30	Prof.ssa Delia Scotto	Lanzoni Beneforti Scarico Lorinczi Sammarco	Pianosa 2 gg con pernottamento Trekking castello Volterraio	36
Carboni	Istituto Costruzioni Ambiente territorio		20	Prof. Paolo Guidotti	Lanzoni Beneforti Scarico Lorinczi Sammarco	Firenze Accademia Georgofili - Promozione prodotti del territorio Trekking castello Volterraio	36
Carboni	Istituto Grafico e Comunicazione	4°	15	Prof. Antonio Tucci	Lanzoni Beneforti Scarico Lorinczi Sammarco	Trekking castello Volterraio	36

A.S. 2016 – 2017

Istituto	Indirizzi di studio	classe	studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo scientifico	3°	21	Prof.ssa Emma Sulis	Lanzoni Beneforti Scarico Becchis	Madonna del Monserato	36
Foresi	Istituto alberghiero – indirizzo eno	3°	10	prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti Poli	Montefabrello – Regali Rurali	36
Foresi	Istituto alberghiero – Indirizzo sala	4°	10	prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti	Montefabrello – Regali Rurali	36

					Poli		
Foresi	Istituto alberghiero – Indirizzo Enogastronomia	4°	12	prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti Poli	Montefabrello – Regali Rurali	36
Carboni	Istituto Turistico	3°	19	Prof.ssa Delia Scotto	Lanzoni Beneforti Scarico Riccio	Madonna del Monte	
Carboni	Istituto Turistico	3°	12	Prof.ssa Delia Scotto	Lanzoni Beneforti Scarico Riccio	Madonna del Monte	36
Carboni	Istituto Costruzioni Ambiente territorio	3°	13	Prof. Antonio Tucci	Lanzoni Beneforti Scarico Riccio	Orto dei Semplici – Eremo di Santa Caterina	36
Carboni	Istituto finanza e marketing	3°	17	Prof.ssa gabriella Bagiardi	Lanzoni Beneforti Scarico Riccio	Orto dei Semplici – Eremo di Santa Caterina	
Carboni	Istituto Grafico e Comunicazione	3°	21	Prof. Stefano Mori	Lanzoni Beneforti Scarico Riccio	Orto dei Semplici – Eremo di Santa Caterina	36

A.S. 2017 – 2018

Istituto	Indirizzi di studio	classe	studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo scientifico	3°	18	Prof.ssa Emma Sulis	Lanzoni Beneforti Riccio Scarico	Santuario del Monserato	40
Foresi	Liceo Scienze applicate	3°	9	Prof.ssa Arianna Agarini	Lanzoni Beneforti Scarico	Lagetti delle Conche – Rio Albano	40
Foresi	Istituto professionale Manutenzione assistenza tecnica ipsia Mat	4°	15	Prof.ssa Alessandra Rando	Lanzoni Beneforti Scarico	Lagetti delle Conche – Rio Albano	40
Foresi	Istituto Alberghiero indirizzo Sala ed Enogastronomia	4	34	prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti Poli	Terra e Cuore + Arrighi,	35
Carboni	Agrario	3	13	Pro.ssa Brunella Brighetti	Lanzoni Beneforti Scarico Becchis	Pianosa	40
Carboni	Costruzione Ambiente territorio		13	Prof. A. Tucci	Lanzoni Beneforti Scarico Becchis	Pianosa	40
Carboni	Grafico e Comunicazione	3°	24	Prof.ssa Donatella Mori	Lanzoni Beneforti Poli	Terra e Cuore + Arrighi,	35
Carboni	Turismo	3°A	23	Prof.ssa Delia Scotto	Lanzoni Beneforti Poli	InfoPark	30
Carboni	Turismo	3°B	16	Prof.ssa Delia Scotto	Lanzoni Beneforti Poli	InfoPark	30
Carboni	Finanza e marketing	3°A	29	Prof.ssa Gabriella Bagiardi	Lanzoni Beneforti Poli	InfoPark	35

A.S. 2018 – 2019

Istituto	Indirizzi di studio	classe	studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo Scientifico	3°	23	prof.ssa Francesca Garfagnoli	Lanzoni Beneforti Scarico	Moncione- Cavoli	40
Foresi	Liceo Scienze Applicate	3°	8	prof.ssa Carla Cremona	Lanzoni Beneforti Scarico	Valle dei Mulini	40
Foresi	Istituto Alberghiero	3° Enogastronomia	15	prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti	Acil Pesca	40

					Poli		
Foresi	Istituto Alberghiero	4° Enogastronomia	15	prof. Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti Poli	Acqua di Napoleone	40

28-29-30 GIUGNO 2019
PARTECIPAZIONE EVENTO SEA ESSENCE INTERNATIONAL FESTIVAL
 Tutor Claudia Lanzoni studenti Liceo Foresi Nr. 4

A.S. 2019 – 2020 PAUSA COVID

Istituto	Indirizzi di studio	classe	studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo Scientifico	3°	20	Valentin Lupi	Lanzoni Beneforti Scarico	Redazione	40
Foresi	Liceo Scientifico	3°	20	Valentin Lupi	Lanzoni Beneforti Scarico	Redazione	40

A.S. 2021 – 2022

Istituto	Indirizzi di studio	classe	studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo scientifico	4°	20	Valentina Lupi	Lanzoni Beneforti Borasi Garfagnoli Catardi		40
Cerboni	Istituto Grafica e Comunicazione	4°	20	Stefano Mori	Lanzoni Beneforti Borasi Garfagnoli Catardi		40
Brignetti	Istituto Alberghiero	4° e 5° Eno e Sav	20	Gino Guglielmi	Lanzoni Beneforti Olmerti		20

A.S 2022 – 2023

Istituto	Indirizzi di studio	Classi	Studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo Scienze Umane	3°	25	prof. Daria Trafeli	Borasi Garfagnoli Catardi Usai	Redazione Natura, interviste, video, foto, schede	40
Foresi	Liceo Scientifico	3°	25	Valentina Lupi	Borasi Garfagnoli Catardi Usai	Redazione Natura, interviste, video, foto, schede	40
Foresi	Istituto Alberghiero	4° e 5° Enogastronomia e Sav	30	prof. Gino Guglielmi	Borasi Usai Sarcona	La forma del cibo, cooking class, photo food	20
Cerboni	Istituto Grafica e Comunicazione	4° e 3° Enogastronomia e Sav	49	prof. Stefano Mori	Borasi Catardi Usai	Redazione Natura, interviste, video, foto, schede	40

A.S 2023 – 2024

Istituto	Indirizzi di studio	Classi	Studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Trekking	Ore
Foresi	Liceo Scienze Umane	4° classico	24	Valentina Lupi	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	Redazione Natura, interviste, video, foto, schede	40
Foresi	Istituto Alberghiero	IV SAP + IV	21	Gino	Borasi	La forma del	40

		ENO		Guglielmi	Lazzarini Usai Lirussi Olmetti	cibo, cooking class, photo food	
Foresi	Liceo Scientifico - 21 studenti	III B	19	Daria Trafeli	Borasi Usai Sarcona	Redazione Natura, interviste, video, foto, schede	20
Carboni	Istituto Grafica e Comunicazione	IV Grafico	21	prof. Stefano Mori	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	Redazione Natura, interviste, video, foto, schede	40

Aree protette e riserve Mab Unesco, effetti e incidenza dei progetti di conservazione

Condividere apprendere comunicare le azioni di conservazione e valorizzazione promosse dalle aree protette e dalle riserve MAB

Principali azioni in corso

Studio faunistico dei Ragni (Arachnida, Araneae) dell'Arcipelago Toscano

Monitoraggio e interventi a tutela della chiroterofauna

Studio sugli insetti impollinatori e sull'agricoltura tradizionale presso le isole di Capraia e Giglio

Monitoraggio degli Impollinatori dell'Arcipelago Toscano e identificazione dell'impatto dell'ape da miele sugli impollinatori insulari.

Attività di monitoraggio dei siti di potenziale frequentazione della Foca monaca nelle isole dell'Arcipelago Toscano

Studio sull'avifauna migratrice e sugli uccelli marini nidificanti in Arcipelago Toscano

Le Aree Protette rappresentano grande valore ecosistemico:

offrono risorse strategiche alimentari, economiche, naturali e culturali.

rappresentano un importante contributo per la biodiversità e per la sussistenza umana nelle strategie di adattamento/mitigazione al cambiamento climatico.

proteggono gli habitat e le specie che ci vivono e possono mitigare gli effetti del riscaldamento globale

aumentano la resilienza degli ecosistemi e delle persone ai rapidi cambiamenti del clima.

Riserve MAB

Un territorio in cui le attività di conservazione e tutela della biodiversità si coniugano con lo sviluppo di economie locali, in un connubio ideale tra Uomo e Natura. La rete mondiale delle Riserve di Biosfera, è istituita dall'UNESCO nel 1971 con il programma intergovernativo MaB – Man and Biosphere, per promuovere su base scientifica un rapporto equilibrato tra uomo e ambiente attraverso la tutela della biodiversità e le buone pratiche dello Sviluppo Sostenibile. La rete mondiale delle Riserve della Biosfera comprende attualmente 738 Riserve della Biosfera (incluse 22 transfrontaliere) in 134 Paesi, di cui 20 in Italia.

Tutela della biodiversità

Salvare la biodiversità per salvare il pianeta; la tutela della biodiversità è un elemento fondamentale per contrastare gli effetti del cambiamento. Per descrivere l'involuzione del clima, si sente parlare quasi sempre dell'aumento del temperature., ma c'è un altro parametro che ben descrive il modo con cui l'uomo sta trascurando il Pianeta: la perdita della biodiversità. Una vegetazione e una fauna più ricche contribuiscono alla ricchezza dei suoli e dei mari e prevengono i fenomeni che stanno segnando l'avanzare del cambiamento climatico.

Redazione Natura – La forma del cibo

La Forma del Cibo è il percorso di Redazione Natura ideato appositamente per gli studenti dell'istituto alberghiero con lo scopo di unire la conoscenza naturalistica del territorio, dei valori della riserva Mab Unesco a quella delle realtà enogastronomiche locali, alla cucina e alla sua rappresentazione.

Visite alle aziende del territorio che valorizzano i prodotti locali innovando processi e prodotti della tradizione;

laboratori di cucina in cui la natura entra nelle ricette

comunicazione e promozione del territorio, attraverso laboratori di fotografia del cibo

Tema: aree protette e riserve Mab Unesco, effetti e incidenza dei progetti di conservazione

Condividere apprendere comunicare le azioni di conservazione e valorizzazione promosse dalle aree protette e dalle riserve MAB

Sede e attività	Lezioni in presenza presso Forte inglese di Portoferraio Laboratori di storytelling e pubblicazione dei contenuti Visite ed escursioni guidate
Descrizione delle attività proposte:	Laboratorio esperienziale interdisciplinare dedicato all'osservazione degli aspetti storici, ambientali e naturalistici dell'Elba e al loro racconto attraverso diversi media. <i>Il progetto ha l'obiettivo di diffondere la conoscenza degli aspetti territoriali qualificanti dell'Arcipelago Toscano, facendo comprendere agli studenti delle scuole secondarie di secondo grado le istanze di tutela a cui le aree protette sono preposte. Intende dare voce ai giovani, rendendoli protagonisti della comunicazione ambientale del loro territorio, si sofferma sulla relazione tra uomo e ambiente, offre esperienze culturali originali e pratiche generative volte alla elaborazione diretta e creativa di contenuti multimediali.</i>

Programma a.s. 2022-2023	Lezioni: introduzione al progetto; i valori del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano; illustrazione del tema da sviluppare; presentazione dei tavoli di lavoro e dei tutor; suddivisione in gruppi e alfabetizzazione digitale Visite guidate: con guide del Parco nazionale Arcipelago Toscano presso un sito dell'Elba inerente al tema Laboratori multimediali dedicati alla elaborazione critica dei contenuti acquisiti dagli studenti a cura del personale InfoPark: redazione fotografica, redazione di videomaking, redazione di narrazione testuale, redazione di progettazione grafica (per studenti indirizzo grafico), esperienze enogastronomiche (per istituto alberghiero)
Periodo:	date proposte
Durata	circa 35 ore
Conoscenze richieste	Uso di base del pc, dello smartphone, tecniche di base di fotografia
Strumenti	1 pc portatile ogni 6 studenti, ogni studente deve portare smartphone e caricabatterie. Strumenti utili: reflex digitali, gopro
Dispositivi di protezione individuali	Nessuno; durante le escursioni sono richieste scarpe e abbigliamento adeguati
Numero massimo di studenti:	n. 1 classe per sessione

A.S 2024 – 2025

Istituto	Indirizzi di studio	Classi	Studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Ore
Cerboni	Grafico	IV grafico	23	Mori	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	40
Foresi	Liceo	III e IV classico	23	Lupi	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	40
Brignetti	Alberghiero	Enog e Ospitalità	18	Guglielmi	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	20
Foresi	Scienze Umane	III scienze Umane	23	Trafeli	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	40

Tema dedicato all'anno scolastico 2024/25: conoscenza e valorizzazione del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano attraverso i cammini e in particolare la Grande Traversata Elbana.

Il Parco Nazionale e il territorio

I Parchi sono territori ricchi non solo di biodiversità, ma anche di beni archeologici, storici, architettonici, culturali e artistici, testimonianza di uno storico rapporto fra uomo e natura che ha garantito il mantenimento di una enorme ricchezza di capitale naturale e di paesaggi.

Ogni Parco contribuisce a fornire beni e servizi di valore, diretto o indiretto, per l'uomo e per la biodiversità:

offre risorse strategiche alimentari, economiche, naturali e culturali;

rappresentano un importante contributo per la biodiversità e per la sussistenza umana;

protegge habitat e le specie che possono mitigare gli effetti della crisi climatica;

aumenta la resilienza degli ecosistemi e delle persone ai rapidi cambiamenti del clima.

La Grande Traversata Elbana

La Grande Traversata Elbana o GTE rappresenta l'itinerario più significativo della rete escursionistica dell'Isola d'Elba. Si tratta di una dorsale che collega la maggior parte dei sentieri elbani, permettendo di osservare l'incredibile varietà geologica, vegetazionale e morfologica dell'Isola.

Il percorso è uno strumento potente, capace di valorizzare le aree interne del territorio elbano.

La GTE è stata ideata negli anni '80 da Renato Giombini e Mario Ferrari, esperti camminatori e conoscitori del territorio e autori di una delle prime guide ai sentieri dell'Elba. L'idea era di unire i sentieri esistenti per creare un percorso che attraversasse l'Elba da est a ovest mantenendosi il più possibile vicino allo spartiacque ed evitando l'asfalto; nei decenni successivi vi sono poi state lievi modifiche al tracciato, poi dal 2017 la GTE è nata nella sua configurazione attuale.

Il tracciato non è di per sé un percorso storico – chi in passato avesse dovuto andare da Cavo a Patresi o Pomonte avrebbe di certo più agevolmente viaggiato via mare – ma vari tratti riprendono antiche vie di collegamento fra i paesi, da percorrere a piedi o a dorso d'asino, o i sentieri percorsi quotidianamente da chi si recava a coltivare i campi e le vigne che ricoprivano l'isola, e a volte conservano la lastricatura.

I valori delle Riserve MAB

UNESCO riconosce come aree MAB i territori in cui le attività di conservazione e tutela della biodiversità si coniugano con lo sviluppo di economie locali, in un connubio ideale tra Uomo e Natura.

La rete mondiale delle Riserve di Biosfera, istituita dall'UNESCO nel 1971 con il programma intergovernativo MAB – *Man and Biosphere*, promuove su base scientifica un rapporto equilibrato tra uomo e ambiente attraverso la tutela della biodiversità e le buone pratiche dello Sviluppo Sostenibile.

A.S 2025 – 2026

Istituto	Indirizzi di studio	Classi	Studenti	Tutor scolastico	Tutor aziendali	Ore
Cerboni	Grafico	IV	27	Mori	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	40
Foresi	Scienze Umane	IIB	18	Lupi	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	40
Foresi	Scientifico	IIIA	23	Trafeli	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	20
Brignetti	Alberghiero	Eno e Ospitalità	27	Guglielmi	Borasi Lazzarini Usai Lirussi	40

Tema dedicato all'anno scolastico 2025/26

Promozione e valorizzazione del Parco Nazionale dell'Arcipelago Toscano: proposte per la comunicazione rivolta ai giovani

Il Parco Nazionale e il territorio

I Parchi sono territori ricchi non solo di biodiversità, ma anche di beni archeologici, storici, culturali e artistici, testimonianza di uno storico rapporto fra uomo e natura che ha garantito il mantenimento di una enorme ricchezza di capitale naturale e di paesaggi.

Ogni Parco contribuisce a fornire beni e servizi di valore, diretto o indiretto, per l'uomo e per la biodiversità:

- ⌚ offre risorse strategiche alimentari, economiche, naturali e culturali;
- ⌚ rappresentano un importante contributo per la biodiversità e per la sussistenza umana;
- ⌚ protegge habitat e specie che possono mitigare gli effetti della crisi climatica;
- ⌚ aumenta la resilienza degli ecosistemi e delle persone ai rapidi cambiamenti del clima.

Redazione Natura - il Parco per i più giovani

Nel corso di tre settimane di Redazione Natura verranno ideati, progettati e realizzati strumenti e percorsi per **rendere maggiormente accessibile e fruibile il Parco, con uno sguardo specifico rivolto ad un pubblico giovane** (bambine, bambini e adolescenti).

Sono stati individuati alcuni luoghi significativi e baricentrici nella programmazione delle attività rivolte a cittadin* e ai turist*: i CEA e il Forte Inglese.

Luoghi diversi sotto molteplici aspetti (storia, caratteristiche ambientali, possibilità di fruizione) che potrebbero essere maggiormente valorizzati e vissuti.

Redazione Natura sarà quindi un percorso per progettare e ripensare diversi materiali di comunicazione (volantini, foto, video, pannelli informativi, gadget, post ed altri strumenti digitali), ma anche nuove forme di fruizione (audioguide, percorsi interattivi, gamification).

“La natura è la nostra fonte di ispirazione”

<https://redazionenatura.it/>

Partendo dall'incontro con le classi, si desidera costruire una collaborazione più profonda e concreta con studenti e studentesse, in grado di supportare le proposte del Parco presso i CEA e il Forte Inglese.

Si intende infine **valorizzare in modo ancora più importante il lavoro della Redazione**, immaginando fin dall'inizio i più utili prodotti grafici, fotografici, audio e video da utilizzare nei mesi successivi per la promozione, dando così sempre più risalto al lavoro di qualità svolto dalle classi e al ruolo di protagonisti del territorio che giovani cittadini e cittadine dovrebbero assumere.

Redazione Natura – La forma del cibo

La Forma del Cibo è il percorso di Redazione Natura ideato appositamente per gli studenti dell'Istituto Brignetti con lo scopo di unire la conoscenza naturalistica del territorio, dei valori della riserva MAB Unesco a quella delle realtà enogastronomiche locali, alla cucina e alla sua rappresentazione. In questa particolare edizione Redazione Natura si arricchisce con:

- ⌚ visite alle aziende del territorio che valorizzano i prodotti locali innovando processi e prodotti della tradizione;
- ⌚ laboratori di cucina in cui la natura entra nelle ricette;
- ⌚ strumenti di comunicazione e promozione del territorio, attraverso laboratori di fotografia del cibo.

